

**Essentiels et balises  
diagnostiques pour la  
rentrée 2020**

# Table des matières

Introduction générale .....	1
<b>ENSEIGNEMENT SECONDAIRE .....</b>	<b>64</b>
Introduction .....	65
Français .....	68



# **ENSEIGNEMENT SECONDAIRE**

# Introduction

La situation sanitaire a conduit, lors de l'année scolaire passée, et conduira peut-être encore cette année, à des perturbations de l'organisation des cours ayant un impact significatif sur les apprentissages des élèves. Elle implique au moins deux conséquences importantes lors de cette rentrée de septembre 2020 :

- les élèves n'ont pas pu suivre leur cursus habituel et présenteront des lacunes dans leurs apprentissages, que ce soit en termes de savoirs, de savoir-faire et de compétences, dont les niveaux d'acquisition seront parfois très hétérogènes. En conséquence, l'identification de ces lacunes et la remédiation qui en découlera consommeront un temps plus important que d'ordinaire au détriment des nouveaux apprentissages ;
- si l'enseignement présentiel ne peut se dérouler à temps plein lors de la présente année scolaire, il nécessitera des adaptations de façon à assurer les apprentissages essentiels, tant au regard des épreuves certificatives de cette fin d'année que pour assurer une poursuite harmonieuse du cursus scolaire.

Dans ce contexte, la circulaire 7625 précise :

- que des apprentissages « essentiels » ou « incontournables » devront être définis pour guider les matières à aborder prioritairement dans ces circonstances particulières ;
- qu'une série de balises et de recommandations permettant de réaliser un diagnostic seront *définies par le Service général de l'inspection et mises à disposition des équipes éducatives dès la rentrée.*

Le présent document répond à cette double commande.

Il apparaît que la définition des essentiels et la rédaction de balises en vue de réaliser un diagnostic sont deux tâches intimement liées. Pour assurer la maîtrise des apprentissages pour l'année scolaire qui commence, il est indispensable d'identifier les lacunes qui pourraient les handicaper et d'assurer par une différenciation bien pensée une (re)mise à niveau permettant de les consolider. Et pour effectuer un diagnostic pertinent des lacunes et des difficultés, il est nécessaire d'identifier les apprentissages essentiels des années précédentes et de le mener dans la perspective des apprentissages prioritaires à enseigner cette année.

L'identification des « essentiels » se fonde exclusivement sur les référentiels en vigueur (socles de compétences et compétences terminales pour les disciplines envisagées) et non sur les programmes, propres à chaque pouvoir organisateur. Or, ces référentiels constituent la base minimale des apprentissages à maîtriser dans chacune des disciplines. C'est pourquoi le présent document proposera le plus souvent une priorisation des savoirs, savoir-faire et compétences à maîtriser et formulera des pistes permettant d'aller à l'essentiel. S'agissant d'une base minimale, il convient le plus souvent de ne rien négliger, même si cela doit éventuellement se faire d'une façon plus condensée et hiérarchisée.

Cette hiérarchisation s'est opérée de plusieurs manières par la priorisation

- de certains éléments des référentiels : sélection de contenus d'apprentissage tantôt plus axés sur les/certains savoirs ou les/certains concepts, tantôt plus axés sur l'une ou l'autre compétence ou savoir-faire en fonction de la maîtrise attendue des uns et/ou des autres au terme de l'année scolaire, en ce compris lors des épreuves externes certificatives.
- dans les socles, selon les cas, tantôt des contenus à entraîner, tantôt des contenus à certifier.
- au sein des UAA ou des chapitres des référentiels, les contenus :
  - renforçant la dimension citoyenne des apprentissages ;
  - indispensables à la poursuite du cursus en fonction des éléments nécessaires pour aborder l'année scolaire suivante ou le degré suivant en raison de la conception spiralaire des référentiels.
- du caractère incontournable de contenus qui ne sont plus mobilisés dans la suite du cursus.

Pour ce qui est de l'identification des lacunes, l'année scolaire ne peut commencer sans un diagnostic dans chaque discipline permettant de s'assurer que chaque élève possède les apprentissages indispensables pour maîtriser ceux à venir. Toutefois, il peut s'avérer pertinent de reporter certains

éléments de ce diagnostic à un moment plus propice au cours de l'année scolaire quand ils ne seront mobilisés que bien plus tard, au cours du second semestre par exemple. Il est en effet plus porteur que l'évaluation diagnostique, la remise à niveau par différenciation et les nouveaux apprentissages se succèdent dans une temporalité restreinte.

Les enseignants choisiront les méthodes qu'ils estimeront les plus adaptées au contexte dans lequel ils fonctionnent pour atteindre la maîtrise des apprentissages essentiels. Toutefois, afin d'assurer la cohérence des apprentissages pour l'ensemble des élèves, la planification d'une coordination des enseignants au sein des disciplines devient un enjeu crucial. Il s'agit d'élaborer une planification commune équilibrée de l'étude des savoirs, de la mobilisation des savoir-faire et de l'entraînement des compétences de façon à réduire l'hétérogénéité des acquis des élèves héritée de la crise sanitaire. Les équipes pourront également repenser le temps consacré à l'évaluation certificative en classe au bénéfice des apprentissages.

Le présent document est structuré par discipline. À l'intérieur de celles-ci, sont distingués, lorsque cela s'avère pertinent, les éléments relevant des socles de compétences de ceux relevant des compétences terminales. Les contenus prioritaires sont détaillés par année ou par degré selon la précision retenue par les référentiels.

Sont ainsi envisagés les disciplines ou cours qui suivent :

- le français
- les mathématiques
- les sciences
- l'histoire et la géographie
- les langues modernes
- l'éducation physique
- les cours techniques et de pratique professionnelle

Au sein de chaque cours ou de chaque discipline, un préambule contextualise la manière dont les choix ont été opérés dans les référentiels et précise, selon les cas, comment les contenus essentiels s'articulent en différentes priorités.

Au terme de cette identification des essentiels, des balises ou des pistes en vue du diagnostic sont proposées.

Enfin, il revient aux enseignants de 1<sup>re</sup> année commune de consulter les essentiels relatifs à la deuxième étape des socles de compétences (fin de l'enseignement primaire) pour concevoir leurs activités diagnostiques. De même, les enseignants du premier degré différencié consulteront les essentiels et les balises relatifs à cette même étape pour ajuster leurs activités d'apprentissage, voir à partir de la page 17 du document « Essentiels et balises diagnostiques pour la rentrée 2020 » consultable ici <http://www.enseignement.be/index.php?page=28320&navi=4695>

# Français



# **1<sup>er</sup> degré – 3<sup>e</sup> étape des Socles de compétences**

## **PREAMBULE**

Le présent document se veut un outil de présentation des compétences essentielles, afin de fournir aux équipes pédagogiques un outil facilitant les choix à poser pour rencontrer les « essentiels » des apprentissages.

Les propositions qui suivent ont été réfléchies en tenant compte, notamment, des compétences certifiées lors des différents CE1D depuis 2010, mais aussi de l'évaluation prévue en juin 2021. Rappelons que les socles de compétences constituent le minimum à atteindre à l'étape 3 du cursus. Il n'est donc pas question de distinguer des compétences essentielles, de compétences accessoires. Trois degrés de priorités ont été déterminés pour travailler les compétences : en fonction de l'évaluation externe certificative (E.E.C.), en fonction des nécessités pour la suite du cursus et, enfin, celles qui seront travaillées en fonction du temps disponible dans la planification. Une colonne « commentaires » apporte, quand c'est nécessaire, un complément d'information.

Pour être synthétique, ces propositions ne hiérarchisent pas les compétences, mais se veulent un outil de facilitation mis à disposition des équipes pédagogiques pour orienter les choix dans la planification des apprentissages. En fonction des programmes en vigueur, le professionnalisme des enseignants permettra de garantir aux élèves les meilleures chances de préparer tant l'évaluation externe certificative de fin de degré que la suite du cursus.

Par ailleurs, à la fin de la section réservée à la discipline français, il vous sera proposé quelques pistes afin de mener à bien votre réflexion sur les balises importantes en vue de l'évaluation diagnostique de début d'année. Ces balises sont à mettre en lien avec les priorités dans les quatre domaines des compétences.

## ESSENTIELS

<b>LIRE</b>				
<b>Compétences des Socles</b>	<b>Susceptible d'être certifié au terme de l'année 2020-2021</b>	<b>Nécessaire à la poursuite du cursus</b>	<b>À entretenir ou à aborder en fonction de la planification et/ou non certifié</b>	<b>Commentaires</b>
<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication</b>				
Repérer les informations relatives aux références d'un livre, d'un texte, d'un document visuel.			X	On privilégiera des récits fictionnels et le recours à des portefeuilles de textes informatifs et/ou persuasifs.
Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité.		X		On favorisera la gestion des documents informatifs dans la perspective de l'exploitation d'un portefeuille de textes.
Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images, première et quatrième pages de couverture, typographie...).		X		
Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir...).	X			
Adapter sa stratégie de lecture en fonction du projet, du document et du temps accordé : lecture intégrale ou sélective.			X	
Adopter une vitesse de lecture favorisant le traitement de l'information.	X			

<b>Élaborer des significations</b>				
Gérer la compréhension du document pour :				
• dégager les informations explicites,	X			
• découvrir les informations implicites (inférer),	X			
• vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées,	X			
• percevoir le sens global afin de pouvoir :				
○ restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques,	X			
○ reformuler et utiliser des informations,	X			
○ reformuler ou exécuter un enchaînement de consignes,		X		
○ dégager la thèse et identifier quelques arguments.	X			
Réagir selon la nature du document en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs et distinguer :				
○ le réel de l'imaginaire,		X		
○ le réel du virtuel,		X		
○ le vraisemblable de l'invraisemblable,	X			
○ le vrai du faux.		X		

<b>Dégager l'organisation d'un texte</b>				
Reconnaître un nombre diversifié de documents en identifiant la structure dominante :				Il peut arriver que l'on fasse référence à la structure narrative et argumentative lors des <b>Epreuves Externes Certificatives (E.E.C)</b> .
• narrative,	X			
• descriptive,		X		
• explicative,		X		
• argumentative,	X			
• structure dialoguée.		X		
Repérer les marques de l'organisation générale :				
• paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres),	X			
• mise en page,			X	
• organisateurs textuels,		X		
• modes et temps verbaux.		X		
<b>Percevoir la cohérence entre phrases et groupes de phrases tout au long du texte</b>				
Repérer les facteurs de cohérence:				
• mots ou expressions servant à enchaîner les phrases;	X			
• reprises d'informations d'une phrase à l'autre (anaphores);	X			Ces compétences seront surtout abordées dans la perspective de leur mise en œuvre lors d'activités de productions.
• système de temps ;		X		
• progression thématique.		X		
<b>Tenir compte des unités grammaticales</b>				
Comprendre le sens d'un texte en :				
• s'appuyant sur la ponctuation et sur les unités grammaticales;		X		Le code est à envisager

<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaissant les marques grammaticales (nominales et verbales).</li> </ul>		X		prioritairement comme un outil au service de la compréhension.
<b>Traiter les unités lexicales</b>				
Comprendre en :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>émittant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte;</li> </ul>	X			
<ul style="list-style-type: none"> <li>confirmant le sens d'un mot;</li> </ul>	X			
<ul style="list-style-type: none"> <li>établissant les relations que les mots entretiennent entre eux : familles de mots, synonymes, antonymes;</li> </ul>		X		
<ul style="list-style-type: none"> <li>distinguant les éléments qui composent un mot (préfixe, radical, suffixe).</li> </ul>		X		
<b>Percevoir les interactions entre les éléments verbaux et non verbaux</b>				
Relier un texte à des éléments non verbaux.		X		Attention, les graphiques et/ou illustrations en support d'un document écrit sont néanmoins souvent présents lors des E.E.C.

<b>ÉCRIRE</b>				
<b>Compétences des Socles</b>	<b>Susceptible d'être certifié au terme de l'année 2020-2021</b>	<b>Nécessaire à la poursuite du cursus</b>	<b>À entretenir ou à aborder en fonction de la planification et/ou non certifié</b>	<b>Commentaires</b>
<b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication</b>				
En tenant compte des critères suivants:				La priorité sera accordée aux textes à visées informative et argumentative, dans la mesure où la tâche d'écriture des évaluations certificatives comporte systématiquement au moins une de ces deux dimensions.  Les autres genres et types de textes seront envisagés en fonction du temps disponible dans la planification.
• de l'intention poursuivie (...),	X			
• du statut du scripteur (...),		X		
• du destinataire,	X			
• du projet, du contexte de l'activité,		X		
• du genre de texte choisi ou imposé,	X			
• des procédures connues et des modèles observés,		X		
• du support matériel.		X		
<b>Élaborer des contenus</b>				
• Rechercher et inventer des idées, des mots (...).	X			On privilégiera les documents écrits, en accordant une attention particulière à la justification.
• Réagir à des documents écrits, sonores, visuels... en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant d'une manière cohérente.	X			
<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte</b>				
• Planifier l'organisation générale par le choix d'un modèle (...).	X			Il s'agit ici :  ✓ d'entretenir et de renforcer les compétences certifiées à l'issue de la phase 2 (organiseurs textuels, reprise par un substitut lexical...),  ✓ d'assurer une organisation adéquate des productions, en accordant
• Contribuer à la cohérence du texte en :				
○ créant judicieusement des paragraphes (...);	X			
○ utilisant à bon escient les indicateurs d'ensemble supérieurs à la phrase (...),		X		
○ organisateurs textuels,			X	
○ choix d'un système de temps et du mode approprié.	X			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Employer les facteurs de cohérence :</li> </ul>				<p>la priorité aux productions attendues lors des E.E.C.</p> <p>A titre d'exemple : L'organisation en paragraphes est essentielle et mobilisée lors des E.E.C.</p> <p>L'emploi des titres et des intertitres n'est jamais mobilisé dans la tâche d'écriture lors des E.E.C.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mots ou expressions servant à enchaîner les phrases ;</li> </ul>	X			
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ reprise d'informations d'une phrase à l'autre (...).</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les autres facteurs contribuant à la cohérence du texte (choix des adverbes de temps et de lieu, progression thématique...)</li> </ul>	X			
<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b>				
Utiliser de manière appropriée :				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les structures de phrase,</li> </ul>	X			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• les signes de ponctuation.</li> </ul>	X			
Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication.	X			
Orthographier les productions personnelles (...).			X	L'orthographe n'est pas à travailler <b>spécifiquement</b> pour préparer les E.E.C. mais que chaque occasion peut être exploitée pour installer ou renforcer les savoirs relatifs au code.
<b>Assurer la présentation</b>				
Au niveau graphique :				Il sera cependant utile que les élèves aient rencontré les genres fréquemment utilisés comme support de l'épreuve écrite lors des E.E.C. (lettre, mail...).
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ mise en page selon le genre,</li> </ul>			X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ écriture soignée et lisible,</li> </ul>			X	
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ écriture à l'aide d'outils.</li> </ul>		X		
Au niveau des interactions entre les éléments verbaux et non verbaux (...).			X	

<b>PARLER- ECOUTER</b>				
<b>Compétences des Socles</b>	<b>Susceptible d'être certifié au terme de l'année 2020-2021</b>	<b>Nécessaire à la poursuite du cursus</b>	<b>À entretenir ou à aborder en fonction de la planification et/ou non certifié</b>	<b>Commentaires</b>
<b>Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication</b>				
En tenant compte des critères suivants:				<b>Remarque : Dans les trois colonnes de gauche, on utilise un P pour Parole et un E pour Ecoute.</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ de l'intention poursuivie, de parole ou d'écoute (informer, s'informer / expliquer, comprendre / donner des consignes, les comprendre / donner du plaisir, prendre du plaisir),</li> </ul>		E/P		La priorité des productions sera accordée à l'écoute <b>d'un</b> document authentique...
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ des interlocuteurs,</li> </ul>	E	P		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ des contraintes de l'activité,</li> </ul>	E	P		
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ des modalités de la situation.</li> </ul>			E/P	
En pratiquant une écoute active (en posant des questions, en reformulant...).		E/P		Utilisation des médias pour présenter ,avec ou sans masque, une production intelligible.
En utilisant des procédés linguistiques qui garantissent la relation (courtoisie, tours et temps de parole...).		E/P		
<b>Élaborer des significations</b>				
Présenter le message ou y réagir		E/P		
Pratiquer la lecture d'un message à voix haute avec lecture mentale préalable		P		
Relier des informations significatives du message à ses connaissances et à d'autres sources	E			
Sélectionner les informations répondant à un projet	E	P		
Réagir à un document, en interaction éventuelle avec d'autres,				



<ul style="list-style-type: none"> <li>• en distinguant : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'essentiel de l'accessoire,</li> <li>○ le réel de l'imaginaire,</li> <li>○ le vraisemblable de l'invraisemblable,</li> <li>○ le vrai du faux,</li> </ul> </li> <li>• en exprimant son opinion personnelle, accompagnée d'une justification cohérente.</li> </ul>	E	E		
Dégager, présenter des informations explicites (dans son cadre de vie quotidien, dans son cadre de vie collectif) et implicites.	E	P		
Vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées.	E			
Gérer le sens global du message et reformuler les informations.	E			
<b>Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message</b>				
Utiliser et identifier les différentes structures : narrative, descriptive, explicative, argumentative, structure dialoguée.		E/P		A l'audition, la priorité sera accordée aux documents à visées informative et argumentative.  Les autres genres et types seront envisagés en fonction du temps disponible dans la planification.
Organiser et percevoir la progression des idées.		E/P		
Utiliser et repérer les procédés propres à assurer la clarté du message (exemples, illustrations, anecdotes...).		E/P		
Veiller à la présentation phonique du message.			P	
<b>Utiliser et identifier les moyens non verbaux</b>				
Utiliser et repérer des indices corporels (parmi ceux-ci, l'occupation de l'espace, la posture, les gestes, les mimiques, le regard...).			E/P	Présentation de livres, de sujets (utilisation de multimédias, de journaux, du TBI...) en exploitant des moyens non verbaux.
Utiliser et identifier les interactions entre les éléments verbaux et les supports: schémas, objets, illustrations, tableaux...			E/P	

## BALISES EN VUE DU DIAGNOSTIC

Afin de favoriser la reprise des apprentissages, les professeurs proposeront diverses évaluations à caractère diagnostique. Cela suppose qu'ils se soient préalablement informés quant aux connaissances et compétences disciplinaires qui ont été initialisées, bien engagées, voire certifiées durant l'année scolaire passée.

Il serait utile de réactiver les connaissances en réception (lecture, écoute) et de relancer les processus de production (écriture, prise de parole), à partir de supports comparables à ceux que les élèves ont rencontrés l'an passé. Ces investigations devraient constituer une base pour la poursuite du cursus.

Pour évaluer ces travaux diagnostiques, il est par ailleurs souhaitable que les professeurs utilisent et mettent à disposition des élèves des grilles de correction critériées. Ainsi, les activités de correction individuelles, par les pairs, par l'enseignant, permettront d'apprécier les acquis, mais aussi de pallier les manquements rencontrés en opérant les remises à niveau nécessaires. Ces pratiques diagnostiques devraient de surcroît favoriser, auprès des élèves en plus grande difficulté, la reconquête de la confiance en soi et la volonté de progresser.

À l'issue des pratiques diagnostiques et de remédiation, les enseignants entameront les nouvelles séances d'apprentissage en articulant explicitement celles-ci aux activités ciblées de remise à niveau qu'ils auront proposées à leurs classes.

Il s'agira de varier les méthodes d'évaluation en prévoyant des épreuves diagnostiques écrites et orales en relation directe avec les objets travaillés l'année précédente. Poser les diagnostics à l'aide d'échanges individualisés, de discussions de groupe et d'observations comportementales sont aussi des voies à investiguer. Les rapports de conseils de classe et les PIA constituent aussi une source d'information précieuse.

En tout état de cause, il faudra être attentif aux conséquences liées aux différences de niveaux entre les élèves. Ainsi, outre le fait d'être attentif aux problèmes émotionnels liés au confinement et aux éventuels décrochages, il s'agira de différencier les remédiations en tenant compte de chaque élève.